

6.249 zł

PRODUCENT

RCF

www.rcf.it

DYSTRYBUCJA

Arcade Audio

Michałowice k. Krakowa

tel. 12-420-63-00

www.arcadeaudio.com.pl

Pasmo przenoszenia: od 40 Hz do częstotliwości podziału.

Maks. poziom SPL: 134 dB.

Przetwornik: głośnik neodymowy 18" z 4-calową cewką.

Wejścia: combo (XLR + TRS 1/4"), symetryczne.

Wyjścia: XLR, symetryczne.

Częstotliwość podziału:

80 Hz lub 120 Hz.

Zabezpieczenia: termiczne, przeciążeniowe.

Wzmacniacz: cyfrowy, 1.000 W, zasilacz z korekcją współczynnika mocy.

Chłodzenie: wymuszone (wbudowany wentylator).

Wymiary:

700×520×700 mm.

Waga: 49 kg.

ZAKRES ZASTOSOWAŃ

- systemy nagłośnieniowe live
- przenośne i stacjonarne systemy audio-wideo
- teatry i kościoły
- kluby, dyskoteki, audytoria

RCF 4PRO 8003-AS

subwoofer aktywny

Andrzej Jurczyński

Model 4PRO 8003-AS jest aktywnym subwooferem, dedykowanym do pracy w małych i średnich systemach nagłośnieniowych, obsługujących koncertujące zespoły, oraz w klubach, w których odtwarzana jest muzyka mechaniczna.

Z uwagi na stosunkowo niewielkie wymiary oraz wagę z 4PRO 8003-AS można korzystać nie tylko w nagłośnieniach stacjonarnych, ale też systemach mobilnych. Sprzyja temu konstrukcja obudowy subwoofera, wykonanej ze sklejki z brzozy bałtyckiej, pokrytej wytrzymałym na otarcia i zarysowania strukturalnym lakierem epoksydowym. Niewielką, jak na swoje możliwości w zakresie funkcjonalności i efektywności, wagę 4PRO 8003-AS zawdzięcza zastosowaniu 18-calowego przetwornika niskich tonów z pierścieniowym magnesem neodymowym oraz wykorzystaniu cyfrowego wzmacniacza mocy.

Docelowo subwoofer przeznaczony jest do współpracy z zestawami szerokopasmowymi RCF z serii ART, takimi jak 725-A, 715-A, 525-A i 522-A, jednak dzięki możliwości przełączania częstotliwości odcięcia wbudowanej zwrotnicy (80/120 Hz) możliwe jest spięcie go z innymi systemami, także pochodzącymi od innych producentów.

Konstrukcja

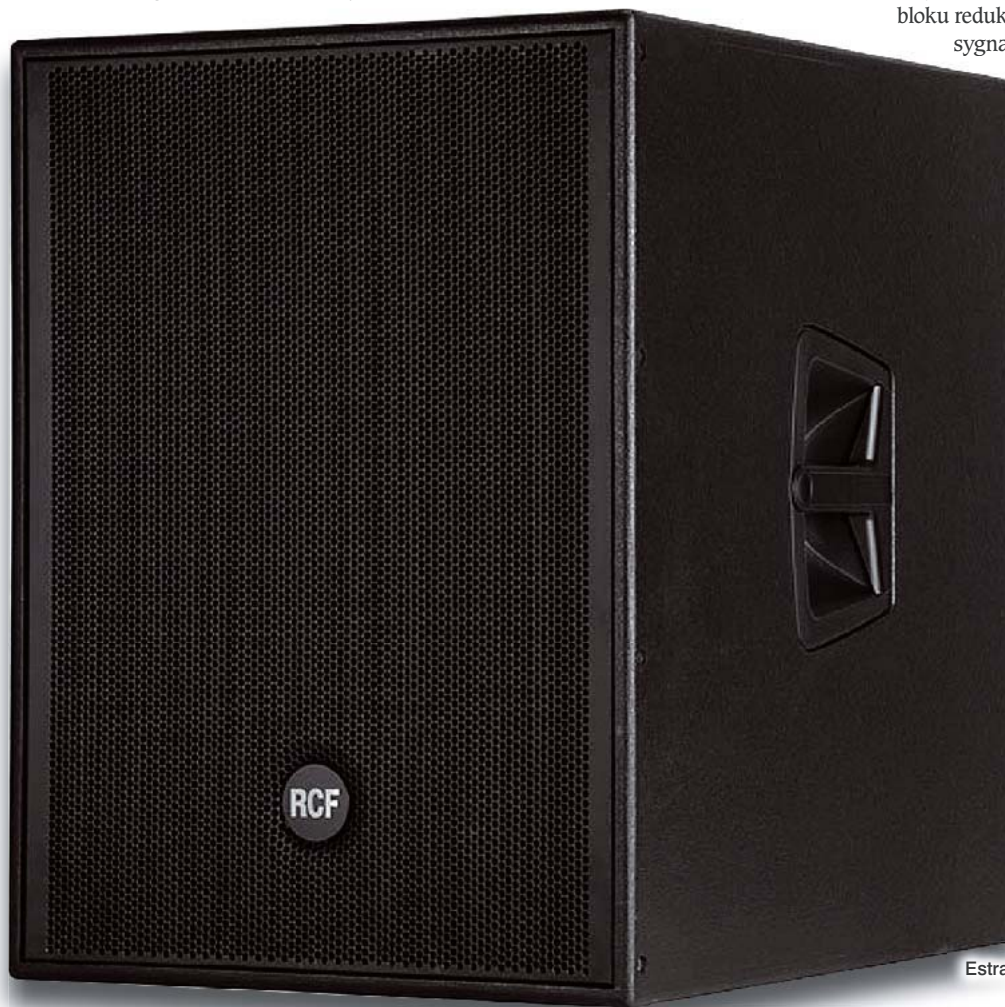
Subwoofer ma konstrukcję typu bass-reflex, z 18-calowym głośnikiem mocowanym bezpośrednio na panelu przednim. Umieszczony poniżej głośnika wylot bass-refleksu ma stosunkowo dużą powierzchnię, co pozwala na redukcję zniekształceń oraz szumów turbulencyjnych. Membrana głośnika chroniona jest perforowaną osłoną pomalowaną lakierem proszkowym. W górnej części obudowy znajduje się gniazdo 35 mm służące do montażu typowego statywu głośnikowego. Po bokach umieszczono wygodne uchwyty

służące do przenoszenia zestawu. Należy zaznaczyć, że 4PRO 8003-AS nie jest przeznaczony do instalacji podwieszanych i może pracować jedynie po jego ustawieniu na stabilnym podłożu.

Dużą część tylnego panelu stanowi aluminiowy radiator zespołu mocy, służący także jako panel, na którym zamontowano wszelkie gniazda i regulatory. 4PRO 8003-AS wyposażony jest w dwa symetryczne wejścia w postaci gniazd typu combo (XLR + TRS 1/4") oraz wyjścia XLR do podłączenia zestawów szerokopasmowych. Te ostatnie mogą pełnić funkcję typowych przelotów transmitujących sygnał bezpośrednio z wejść lub – po włączeniu przycisku **XOVER** – dostarczać sygnał po filtracji górnoprzepustowej 80 lub 120 Hz. Przełącznikiem **PHASE** możemy zmienić biegunowość sygnału na wyjściu na subwoofer.

Zestaw czterech diod LED pozwala na kontrolę aktualnego stanu pracy urządzenia. Wskaźnik **LIMITER** informuje o zadziałaniu wbudowanego bloku redukcji poziomu szczytowego sygnału, zabezpieczającego wzmacniacz i głośnik przed zniekształceniami towarzyszącymi obciążeniu szczytów. Pulsowanie diody w rytm przetwarzanego sygnału nie powinno wywoływać naszego niepokoju, ale jeśli dioda świeci się często i przez dłuższy czas, wówczas niezbędne będzie zmniejszenie poziomu wysterowania subwoofera za pomocą regulatora **VOLUME**.

Dioda **SIGNAL** informuje o obecności sygnału audio na głównych wejściach 4PRO 8003-AS. Z kolei wskaźnik **STATUS** swoim świeceniem sygnalizuje aktywację bloku zabezpieczenia temperaturowego. Za chłodzenie zespołu mocy odpowiada



wbudowany wewnątrz wentylator, który wówczas przełącza się w tryb intensywnego schładzania układów wykonawczych. Znajdująca się na samym dole dioda **POWER** wskazuje włączenie zasilania urządzenia.

W praktyce

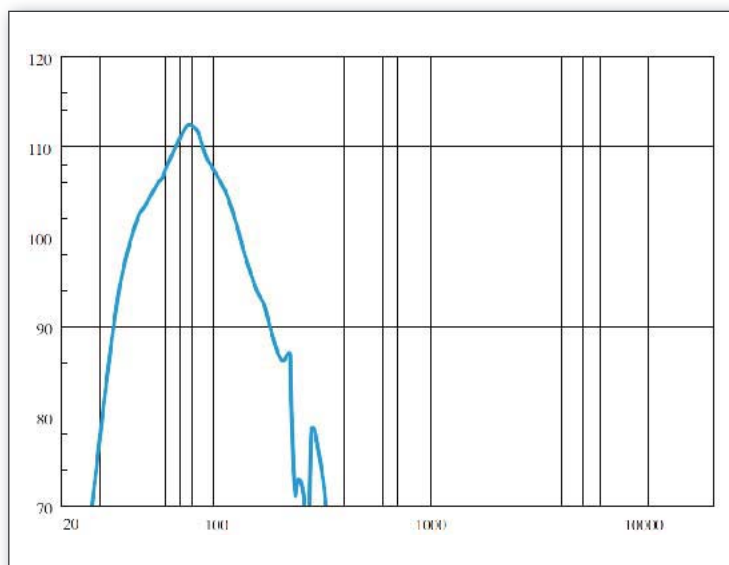
Pod względem akustycznym głośnik i obudowa subwoofera wstrójone są do częstotliwości 78 Hz, przy której 4PRO 8003-AS wykazuje największą efektywność. Zakładając 10-decybelowy spadek poziomu na krańcach pasma subwoofer pracuje w zakresie 35–140 Hz, przy czym ta druga wielkość w praktyce wyznaczona jest przez aktualnie ustawioną częstotliwość odcięcia zwrotnicy (80 lub 120 Hz). Charakterystyka kierunkowa subwoofera jest niemal idealnie kołowa, więc ustawienie go w rogu pomieszczenia lub przy ścianie zwiększy poziom najniższych tonów o 9 lub 6 dB.

Zastosowanie portów bass-reflex o dużej powierzchni sprawiło, że emitowany przez subwoofer dźwięk ma zanikomy poziom zniekształceń, przez co sprawia wrażenie miękkiego i głębokiego. Podczas testów współpracował z systemem szerokopasmowym RCF NX-M15A, doskonale uzupełniając brzmienie tego ostatniego w zakresie najniższej oktawy.

Moc wbudowanego wzmacniacza pozwala na dobrą reprodukcję sygnałów impulsowych i jeśli tylko wielkość systemu PA zostanie optymalnie dopasowana do wielkości nagłaśnianego obszaru, klarowność brzmienia basów będzie wystarczająca zarówno w przypadku muzyki mechanicznej, jak i granej na żywo. Dźwięk przetwarzanych niskich tonów należy określić jako mięsisty i energiczny, niżej osadzony niż w zestawach tubowych i lepiej niż one sprawdzający się w pomieszczeniach takich jak kluby czy dyskoteki. Z uwagi na swoją konstrukcję i pasmo przenoszenia 4PRO 8003-AS nie jest najlepszym możliwym wyborem do pracy na wolnym powietrzu, choć w przypadku mniejszych systemów nagłaśniających również i tam zda egzamin.

Podsumowanie

Z praktyki wynika, że 4PRO 8003-AS doskonale sprawdza się w przypadku nowoczesnej muzyki elektronicznej i pop, oferując mocny, nisko osadzony bas. Z tego właśnie względu warto go brać pod uwagę przy kompletowaniu systemu nagłośnieniowego dla klubu czy dyskoteki. Pozwoli on uzyskać głęboki i mięsisty



dół, wzbogacając przetwarzany sygnał o niezbędną porcję basowej energii. Jest jednocześnie łatwy w transporcie, zapewnia odpowiednio duży poziom SPL, a przełączanie częstotliwości pracy zwrotnicy pozwoli dopasować go zarówno do zastanych warunków akustycznych, jak i do możliwości zestawów szerokopasmowych, z którymi będzie współpracował.

4PRO 8003-AS to udany, ciekawy produkt, oferujący jakość, jakiej należy spodziewać się od tak doświadczonej firmy, jaką jest RCF. Zaznaczmy, że w chwili obecnej subwoofery te dostępne są w ofercie firmy Arcade Audio, dystrybutora systemów RCF, w niższej, promocyjnej cenie. Warto skorzystać z tej okazji. **EFS**

← Charakterystyka częstotliwościowa RCF 4PRO 8003-AS. Zaprezentowano tu poziom SPL (w decybelach) w funkcji częstotliwości przy pomiarze metr od frontu subwoofera.

- + niska waga
 - + wysoki maksymalny poziom SPL
 - + dwie częstotliwości odcięcia do wyboru
 - + efektywne działanie wbudowanego limitera
 - + głęboki, nowoczesne brzmienie bas
-
- brak możliwości podwieszania

Znaczącą część tylnego panelu subwoofera stanowi radiator układów wykonawczych wbudowanego wzmacniacza. Tutaj też umiejscowione są wszystkie wejścia, wyjścia i manipulatory. ↓

