

## Orange Crush Pix 12L - TEST

Tagi: Orange Crush Pix 12L, combo gitarowe, wzmacniaczeni gitarowe orange 1 grudzień 2010



Pomarańczowe szaleństwo zdaje się nieprzerwanie trwać i zaskakiwać nas nowymi produktami zawsze jednak nie zaskakując spadkiem jakości, ale czasem kolorem. Tym razem piecyk w czarnym wykończeniu posiadająca tużin watów dedykowana do domowych ćwiczeń i homerecordingu.

Z testu na test przekonuję się o niezachwianej jakości produktów Orange'a. Brzmienie lampowych wzmacniaczy przyciąga coraz to nowe sławy i możnaby powiedzieć, że użytkownicy zaczynają doszukiwać się audiofilskich wręcz, o ile to w świecie gitarowym możliwe, zalet.

Czy klasa Orange'a dotyczy wyłącznie konstrukcji lampowych? Czy można zachować wysoką wrażliwość na charakter gitary i indywidualną artykulację gitarzystów bez użycia EL84 i 12AX7? Czy kabel zasilający od komputera pasuje do miniaturowego Crush Pix'a? Odpowiedzi w teście poniżej.

### Design orange Crush

Crush Pix to najnowsza Orange'owa seria tranzystorowych wzmacniaczy gitarowych i basowych składająca się z piecyków o mocy od 6 do 35W. W zależności od modelu na pokładzie mogą znaleźć się także efekty cyfrowe, takie jak: reverb, chorus, delay i tremolo.

Testowane 12 watowe combo posiada jeden 6.5" głośnik, a w razie gdyby nadal było za głośno istnieje możliwość podpięcia słuchawek. Na górnym panelu kontrolnym jednokanalowego wzmacniacza umieszczono kontrolki: Low, Mid i High (tradycyjna korekcja barwy) oraz Volume, Overdrive i Gain. Jest to ciekawe rozwiązanie, które nawet tak miniaturowej skrzynce daje duże możliwości brzmieniowe.



Dobrze rozpoznawalna stylistyka Orange'a została utrzymana. Pomarańczowy Tolex został w naszym egzemplarzu zastąpiony czarnym, ale dostępne są obie wersje kolorystyczne. Maskownica i logo nie budzą żadnych wątpliwości co do pochodzenia. Skrzynia combo jest wyjątkowo mała- czy w tym wypadku postawiono na poręczność kosztem brzmienia?!





Zasilanie odbywa się poprzez standardowy power chord, choć w mniejszych modelach Micro możemy zasilać te piecyki dwoma 9V bateriami lub 18V zasilaczem.

#### Charakterystyka

Należy oczywiście mieć na uwadze miniaturową 12W konstrukcję opartą o 6,5 calowy głośnik i co za tym idzie ograniczone pasmo- przede wszystkim odczujemy brak basów, ale bez obaw. Po uzupełnieniu naszego nagrania partią basową uzyskamy pełne spektrum częstotliwości.

Crush Pix świetnie odnajduje się we wszystkich gatunkach muzycznych, a szukanie nowych brzmień to sama przyjemność. Polecam zabawę galkami Gain i Overdrive i odnalezienie tego przepelnionego harmonicznymi brzmienia. Do brzmień rytmicznych dobrze jest dodać nieco góry i dołu oraz zdjąć nieco środka, a do solowych dużo środka z odrobiną zdjętą górą.

#### Wrażenia

Podłączenie kilku instrumentów z różnymi pickupami i, co za tym idzie z różnym poziomem sygnału wyjściowego, wymusza pokręcenie nieco galkami. Okazuje się, że od barw czystych, przez dynamiczne funkowe szklanki i rytmiczne crunche do brzmień mocno przesterowanych i lejących się solowych soundów uzyskujemy kompletnie bez problemów. Podłączone gitary zachowują swoje charakterystyczne cechy, więc nie sposób pomylić Strata z LP.

Początkowo może brakować basów, jednak ucho szybko się przyzwyczaja i łatwo dostrzec miłą dla ucha dynamikę. Nie trudno zapomnieć, że jest to tylko tranzystorowa konstrukcja i tylko troszkę brakuje sekcji efektów- nie można mieć wszystkiego.

Dodatkiem w omawianym modelu serii Pix jest wyjście słuchawkowe, które może posłużyć także jako wyjście do nagrywania. Dzięki temu nagramy swoje ślady przez wejście mikrofonowe komputera wykorzystując kabel gitarowy i przejściówkę na mały jack.

#### Podsumowanie

12W mocy może nie wystarczyć nam na próbę (ciężko będzie dorównać garom, chyba że mamy możliwość nagłośnienia), za to idealnie nadaje się do ćwiczenia i nagrywania. Jesteśmy na nim w stanie ukreślić różne brzmienia rytmiczne i solowe w wielu stylach.

Piecyk świetnie odzywa się w połączeniu ze Stratocasterem i Les Paulem zostawiając spore pole do popisu dla charakteru gitary. Duża paleta znakomitych barw niemal bez kompromisów stanowi solidną alternatywę dla wszechobecnych modelowanych brzmień 01001101010101...

### Specyfikacja orange crush Pix 12L:

- Moc: 12W RMS
- Głośnik: 6,5"
- Pobór prądu: 23VA
- Wymiary: 302x207x1178mm
- Waga: 5,2kg

Autor testu:

INFO MUSIC.PL



Wasze komentarze:

#### PLUSY / MINUSY

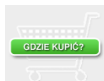
Dwupoziomowa regulacja przesterowania

Trzyzakresowa regulacja barwy

Bardzo atrakcyjna cena

brak wyraźnych wad

cena około: ok. 300 PLN



[DR. J Shadow Echo: Nowa marka, nowe możliwości](#)