

24.07.2010.

live search...

[Promocja sprzętu Behringer](#)

ART PRO MPA II - brzmienie przedwzmacniacza (preampu) mikrofonowego - wokal męski

14.10.2009.

ART PRO MPA II      Mocne, masywne i stabilne brzmienie. Przykuwa uwagę z jednej strony proporcjonalnością brzmienia, a z drugiej oddaniem szczegółów.

#### ART PRO MPA II

Brzmienie lepsze, niż poprzednika - naczelną cechą nowego ART PRO MPA II jest moc brzmienia i pełnia przekazu. Nie preferuje żadnego zakresu, brzmi równo. Fajne pełne lampowe brzmienie. Zdecydowanie czołówka w niniejszym zestawieniu preampów.

Oto przykłady dźwiękowe brzmienia przedwzmacniacza mikrofonowego ART PRO MPA II. Wszystkie przedwzmacniacze w tej sesji soundchecków zostały nagrane mikrofonem dwukapsułowym Avantone CK-33. Jako odniesienie brzmieniowe posłużył nam "redakcyjny" przedwzmacniacz mikrofonowy TLAudio Ivory2 5001, z którego korzystamy od początku istnienia naszego portalu w niemal wszystkich nagraniach testowych. Śpiewa Krzysztof Kowalewski.

## przykład 1

[przedwzmacniacz mikrofonowy ART PRO MPA II \(mp3 mono 256 kbps\)](#)

[przedwzmacniacz mikrofonowy TLAudio Ivory2 5001 \(mp3 mono 256 kbps\)](#)

## przykład 2

[przedwzmacniacz mikrofonowy ART PRO MPA II \(mp3 stereo 256 kbps\)](#)

[przedwzmacniacz mikrofonowy TLAudio Ivory2 5001 \(mp3 stereo 256 kbps\)](#)

*UWAGA: różnice w brzmieniu poszczególnych przedwzmacniaczy dotyczą niuansów i mogą być usłyszane w bezpośrednim porównaniu nagrań pod warunkiem dysponowania dobrej klasy systemem odsłuchowym; różnice nie będą praktycznie słyszalne na multimedialnych zestawach głośnikowych*

Image

Przykłady zostały nagrane [w studiu działu studyjnego sklepu Music Store](#). Nagrane przedwzmacniacze były w dniu nagrania na stanie sklepu i są w ciągłej ofercie sklepu - istnieje możliwość przesłuchania i porównania przedwzmacniaczy na miejscu.

Image

Sklep: [Music Store](#)

Image

[« poprzedni artykuł »](#)

[następny artykuł »](#)

[WSTECZ](#)

Copyright © 2003-2007 [ARB Media Poznań](#) - Wszelkie prawa zastrzeżone

zaprzyjaźnione serwisy: [E-GITARA.net.pl](#) | [macmusic.pl](#) | [PCmusic.pl](#) | [Sylvan](#) | [jazda-konna.wlkp.pl](#) | [R&S; Wind](#) | [TS Wind](#) | [Posesor Poznań](#) | [Gothart Elewacje Drewniane](#) | [Gothart Music Label](#) | [team 29er](#) | [Holimex - Kreslarski-sklep.pl](#) | [Metalowiec.pl](#) | [Systemy Pomiarowe imc](#) | [Turystyka i Rozrywka](#)

Mikrofon do wokalu, studyjny mikrofon do rapu, mikrofon do hip-hopu i hip-hopu, mikrofon do werbla, mikrofon do stopy, mikrofon do overheadów, mikrofon dynamiczny czy pojemnościowy, mikrofon estradowy, mikrofon wstęgowy, wielkomembranowy mikrofon pojemnościowy, mikrofon lampowy, tani mikser, lampowy przedwzmacniacz mikrofonowy, channel strip, side-chain, sajdzejn, procesor pogłosowy, dobre monitory studyjne, aktywne monitory studyjne, mastering, wielokanałowy interfejs audio USB, wielokanałowy interfejs audio FireWire, karta dźwiękowa do studia domowego, karta DSP, syntezytor, workstation, rejestrator, keyboard, sampler, pianino cyfrowe, stage piano, kolumny aktywne, mikser na estradę, mikser do studia, system bezprzewodowy IEM, mikrofon bezprzewodowy, karaoke MIDI SMF, karaoke mp3, karaoke z tekstem, pobierz karaoke, utwory karaoke, podkłady mp3 pobierz, utwory karaoke download, download karaoke