



Aktywne systemy nagłośnieniowe KV2 Audio w Polsce

Firma Arcade Audio w swojej ofercie posiada aktywne systemy nagłośnieniowe produkowane przez amerykańską firmę KV2 Audio. Biuro europejskie firmy mieści się w Krakowie. Na temat działalności firmy i o aktywnych kolumnach rozmawiamy z Dyrektorem Sprzedaży, Alessandrem Paglianim.

Firma KV2 Audio założona została przez Marcelo Vercellego, George'a Krampera oraz kilku innych doświadczonych projektantów systemów nagłośnieniowych. Od samego początku głównym założeniem firmy było przedstawienie zupełnie nowatorskich rozwiązań w dziedzinie systemów nagłośnieniowych - rozwiązań, jakich rynek pro audio do tej pory jeszcze nie znał.

Dla tych którzy nie pamiętają: George Krampera jest czeskim projektantem syste-

mów nagłośnieniowych z ponad 30-letnim doświadczeniem w takich firmach jak: Yorkville Sound, RCF, Fussion Audio oraz Mackie Designs.

Marcelo Vercelli, czyli amerykańska „część” KV2 Audio, pracował wcześniej dla takich firm jak: RCF USA, Fussion Audio oraz Mackie Designs. Cała reszta zarządu KV2 Audio jest zespołem ludzi o niezwykle bogatym doświadczeniu zawodowym w przemyśle pro audio.

KV2 Audio jest firmą międzynarodową z siedzibą zarządu w Woodinville, w pobliżu Seattle w Stanach Zjednoczonych. Biura projektowe oraz fabryka mieszczą się w Republice Czeskiej, kilka kilometrów od Pragi. Głośniki są zaprojektowane przez zespół pod kierownictwem George'a Krampera, a produkowane we włoskiej firmie 18 Sound.

Biuro europejskie firmy mieści się w Krakowie. Jaki jest zasięg działania biura i czym się Pan kierował wybierając właśnie Polskę?

KV2 Audio jest firmą międzynarodową w pełni tego słowa znaczenia, więc oczywistym jest, iż europejskie biura sprzedaży znajdują się właśnie tu, w Europie. W celu poszerzenia działalności firmy podjęta została decyzja o utworzeniu europejskiego biura



sprzedaży: KV2 Audio EMEA Sales w Krakowie. (skrót EMEA oznacza: Europe, Middle East and Africa).

Dzięki tak skonstruowanej strukturze, firma jest w stanie zapewnić odpowiedzi na typowe pytania klientów, bez potrzeby kontaktowania się z centrum serwisowym w Seattle, co jest niewątpliwą zaletą, biorąc pod uwagę różnice czasowe między Stanami Zjednoczonymi a Europą. Dzięki sąsiedztwu z biurami projektowymi, fabryką i magazynem, które znajdują się w okolicach Pragi, zapewniony jest szybki i łatwy kontakt z zapleczem logistyczno-technicznym. Biuro sprzedaży umieszczone w pewnym sensie „w środku” Europy, zapewnia łatwy kontakt z klientami, szybką dostawę sprzętu, organizowanie prezentacji oraz rzetelną informację techniczną, bez potrzeby przemieszczania się na duże odległości.

Kolejnym ważnym czynnikiem, który wpłynął na podjęcie decyzji o umieszczeniu biura sprzedaży na terenie Polski, było jej przystąpienie do Unii Europejskiej, które sprawi, iż polski rynek stanie się niezwykle interesującym i jednym z trudniejszych w Europie Centralnej, będąc jednocześnie dobrym punktem wyjścia do zdobycia rynku rosyjskiego i rynków pozostałych krajów Europy Wschodniej.

Europejskie biuro sprzedaży prowadzone jest przede mną, Europejskiego Dyrektora Sprzedaży KV2 Audio. Biuro sprzedaży KV2 Audio jest także biurem firmy Arcade Audio. Moja partnerka, Renata Klimek, prowadzi działalność administracyjną biura sprzedaży i jednocześnie kieruje działalnością dystrybucyjną firmy Arcade Audio. Reszta europejskiego zespołu KV2 Audio urzęduje w Wielkiej Brytanii oraz w Republice Czeskiej.

Europejskie Biuro Sprzedaży odpowiedzialne jest nie tylko za sprzedaż, lecz również za wszelkie czynności z nią związane, takie jak promocja, kontakt z klientami, dostarczanie i prezentacja systemów, informacja techniczna itd.

Jaka jest struktura i zakres działania biura? Jakież będą warunki działania firmy po przystąpieniu Polski do UE?

Struktura Europejskiego Biura Sprzedaży skonstruowana jest w taki sposób, iż przystąpienie Polski do Unii Europejskiej nie jest w stanie wywrzeć większego wpływu na sposób jego działalności. Główna korzyść wynikająca z nadchodzących zmian, to ułatwienie procedur transportowych z fabryki i europejskiego magazynu. Fakt ten pozostaje nie bez znaczenia dla klientów.

Kolejną ważną korzyścią wynikającą z lokalizacji biura KV2 Audio w Polsce jest ułatwiony kontakt z rynkami Europy Wschodniej oraz Azji, gdyż jak wiadomo Polska po przystąpieniu do Unii Europejskiej stanie się ostatnimi drzwiami do części Europy nie wchodzącej w skład Unii.



Na pewno kolejne korzyści będą widoczne w najbliższej przyszłości i związane są ściśle z działalnością firmy, jednak w tej chwili jest jeszcze zbyt wcześnie, aby podejmować dyskusję na ten temat.

Jakie rozwiązania technologiczne są charakterystyczne dla produktów KV2 Audio?

Istnieje bardzo ważny powód powstania firmy KV2 Audio oraz osiągnięcia przez nią po ponad rocznej działalności uznania u większości muzyków, realizatorów oraz innych ludzi z branży pro audio, jako firmy niezwykle profesjonalnej i innowacyjnej.

Głównym takim czynnikiem są pomysły realizowane w projektach George'a Kramperey. Dzięki tym pomysłom stało się możliwe stworzenie serii aktywnych głośników o wysokiej jakości dźwięku bez kompromisów, szerokim kącie pokrycia, zapewniającej łatwość konfiguracji i znakomite brzmienie bez wykorzystania dodatkowych procesorów oraz jednocześnie za przystępną cenę.

Podczas gdy rynek muzyczny w pośpiechu zwrócił się w kierunku technologii cyfrowej, KV2 Audio udoskonala technikę systemów analogowych, zwiększając ich dynamikę. Kluczem do osiągnięcia sukcesu jest to, iż George Kramperey jest specjalistą w projektowaniu systemów akustycznych i jednocześnie elektronicznych. Będąc wybitnym specjalistą w obu tych dziedzinach, projektant ten potrafi idealnie połączyć projektowanie kolumn głośnikowych oraz wzmacniaczy. Przy konstruowaniu systemów nagłośnieniowych istnieją pewne czynniki, które muszą być uwzględnione, jeśli produkty mają cechować się najwyższą jakością: najwyższa jakość komponentów, optymalna konstrukcja elektroniczna, optymalna konstrukcja akustyczna.



ES 1.0

George Krampera i jego zespół projektantów to specjaliści we wszystkich tych trzech dziedzinach. Jakość komponentów projektowanych przez KV2 Audio zapewniona jest przez włoską firmę 18 Sound, gdzie pod kontrolą inżyniera KV2 Audio produkowane są głośniki. Trzeba podkreślić, iż nie są to seryjne modele, ale głośniki zaprojektowane przez specjalistów KV2 Audio, a jedynie produkowane we Włoszech. Jednocześnie konstrukcja kolumn oraz wzmacniaczy w nich umieszczonych dorównuje jakością, zapewniając optymalne działanie systemu. Każdy ze wzmacniaczy i kontrolerów dźwięku zaprojektowany został z dokładnym uwzględnieniem parametrów głośnika, z którym będzie współpracował.

Dowodem, iż George Krampera jest wybitnym specjalistą w projektowaniu tego typu systemów głośnikowych, jest to, iż jego projekty osiągnęły niezaprzeczalny sukces (ART RCF, Mackie SR 1530, 1232, 1521, Fussion, SWA 1501 itd.) W pewnym momencie George zdecydował się jednak na stworzenie całkowicie nowego systemu nagłośnieniowego, charakteryzującego się wysoką mocą i jednocześnie niewielkimi wymiarami. Taki właśnie jest system ES KV2 Audio.

Bez wdawania się w szczegóły techniczne, głównym osiągniętym założeniem w systemie ES jest zwiększenie zakresu dynamiki o 20dB w porównaniu do podobnych, konstrukcyjnych systemów. To jest to, co KV2 Audio nazywa „prawdziwym zakresem dynamiki”.

Jakie systemy aktywne można znaleźć w ofercie firmy?

Seria ES zaprojektowana została do nagłośnienia widowni do 4000 osób, w zależ-



ES 1.5

ności od jej rozmiaru i konfiguracji systemu. Szeroki kąt pokrycia dźwiękiem sprawia, iż system ten jest najwszechstronniejszym dostępnym obecnie na rynku.

Wzmacniacz/kontroler, EPAK 2500 dostarcza całkowitą moc 2500W za pośrednictwem czterech wzmacniaczy o różnym konstrukcjach, zaprojektowanych specjalnie do współpracy z określonymi modelami głośników. Nie istnieją wzmacniacze mogące konkurować jakością i ceną z systemami ES firmy KV2 Audio.

• **ES 1.0** to kolumna średnio/wysokotonowa, aktywnie zasilana, 3-drożna, z głośnikami

Główne zastosowanie

Seria ES i seria EX przeznaczone są do użycia w średniej wielkości systemach nagłośnieniowych, poprzez mniejsze systemy PA jak również w charakterze monitorów scenicznych.

Główne zastosowanie: sale koncertowe, teatry, instalacje stałe, przenośne systemy nagłośnieniowe.

Klienci

Firmy nagłośnieniowe, dyskoteki, teatry, puby i bary, hotele, parki rozrywki, statki wycieczkowe, centra handlowe, sklepy, zespoły muzyczne.

Zalety systemów KV2 Audio

Duże możliwości i łatwość konfiguracji, 2 lata gwarancji, stosunek jakości do ceny, łatwość przenoszenia dzięki niewielkiej wadze i wymiarom, niezwykła wytrzymałość systemów, łatwa i intuicyjna obsługa.



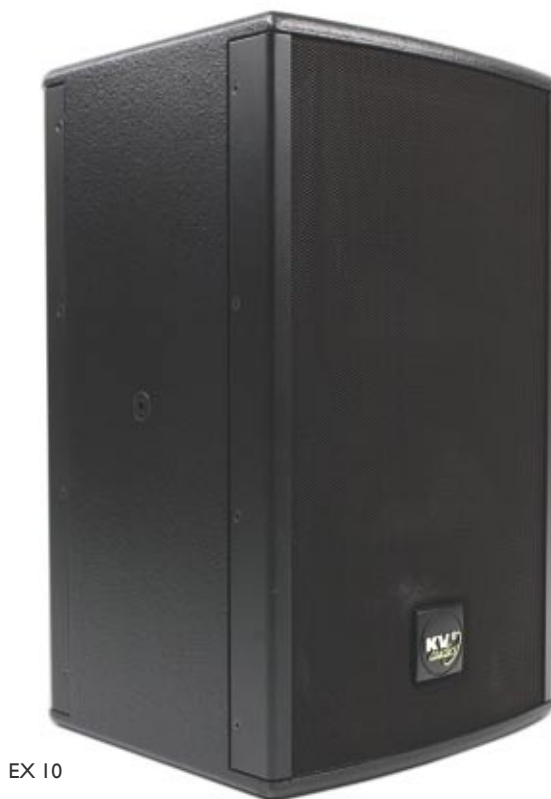
12" środkowo/niskotonowym z neodymowym magnesem, 6" środkowotonowym z neodymowym magnesem oraz z 1,75" wysokotonowym driverem kompresyjnym z neodymowym magnesem.

• **ES 1.5, ES 1.8 i ES 2.5**, to aktywnie zasilane kolumny niskotonowe przeznaczone do użycia razem z kolumną ES 1.0. ES 1.5 posiada neodymowy głośnik 15", ES 1.8 posiada jeden głośnik niskotonowy 18", natomiast ES 2.5 wyposażony jest w dwa głośniki niskotonowe 15", które zapewniają poziom wyjściowy 134dB.

Seria EX zaprojektowana została z myślą o systemach nagłośnieniowych, w których wymagane są niewielkie rozmiary kolumn głośnikowych, przy jednocześnie najwyższej jakości dźwięku. EX jest serią kolumn aktywnych. Niewielka waga i wymiary kolumn z tej serii sprawiają, iż pod względem jakości dźwięku oraz łatwości przenoszenia kolumny te nie mają obecnie konkurencji na rynku.

- **EX 10, EX 10t** to aktywne kolumny szerokopasmowe. Wyposażone są w 10" neodymowy głośnik oraz 1,75" neodymowy driver. EX 10 posiada moc 500W RMS i maksymalny poziom wyjściowy 126dB.

- **EX 2.2** oraz **EX 2.5** to aktywne kolumny niskotonowe. EX 2.2 wyposażony jest dwa 12" głośniki niskotonowe, które posiadają łączną moc 1000W RMS. EX 2.5 wyposażony w dwa głośniki niskotonowe 15", posiadające łączną moc 1600W RMS - jest najmocniejszą kolumną dostępną aktualnie na rynku w swojej kategorii, która jest w stanie zapewnić poziom 137dB (PEAK) oraz 134dB (RMS).



EX 10

Zbliżają się Targi Prolight+Sound 2004. Jakie nowości przygotowała firma KV2 Audio?

Firma KV2 Audio będzie obecna na wystawie w Frankfurtu w hali 4.1, a także w sali demonstracyjnej, gdzie będzie możliwość sprawdzenia produktów.

Nowości, jakie zostaną zaprezentowane: **EX 12** to wersja EX 10 wyposażona w głośnik 12", przeznaczona do samodzielnego użycia i **Seria ES „touring version”**, zmniejszona nieco wersja systemu ES z dodatkowymi uchwytami do podwieszania. A także pewne niespodzianki...

Plany na przyszłość?

Głównymi zadaniami są: powiększenie grupy potencjalnych odbiorców poprzez poszerzenie linii produktów; wprowadzenie do produkcji systemów nagłośnieniowych wysokich mocy przeznaczonych do nagłaśniania imprez dla około 10-20 tys. widzów; poszerzenie produkcji o aktywne kolumny w obudowach z tworzywa sztucznego oraz małe kolumny niskotonowe. Ale to na razie przyszłość...

Instalacje systemów KV2 Audio

Systemy nagłośnieniowe KV2 Audio zainstalowane i wykorzystane zostały w wielu miejscach na całym świecie. Oto kilka miejsc w Europie i w Ameryce:

Instalacje: „Federation” Club (Wielka Brytania), Teatr Von Krahl w Tallinie (Estonia), „Route NightClub” (Wielka Brytania), „La Gnocca” Club (Monte Carlo), „Locurom” Club (Wielka Brytania), „Livingstone” Club (Wielka Brytania), „Plantation Bar” w Ritz Carlton Hotel (Bahrain).

Live Performances: TARA folkowy festiwal religijny (Irlandia Północna), X-Games (Los Angeles), koncert Lionela Ritchie (UK).

