

RCF 4PRO 4003-A

aktywny zestaw głośnikowy

7.092 zł

PRODUCENT

RCF

www.rcf.it

DOSTARCZYŁ

Arcade Audio

Kraków

tel. 012-420-63-00

www.arcadeaudio.com.pl

Pasma przeniesienia:

40 Hz–20 kHz.

Maks. poziom SPL: 132 dB.

Rozproszenie sygnału:

90°×40°.

Przetworniki: 2×15", neodymowe z 3-calową cewką; 1", neodymowy z cewką 1,75".

Sygnal wejściowy: liniowy, regulacja w zakresie od -∞ do +4 dBu.

Podział częstotliwości:

1.800 Hz.

Zabezpieczenia: przed przeciążeniem, przed przegrzaniem, dynamiczny limiter sygnału.

Wzmocniacz mocy: 500 W (LF), 250 W (HF).

Obudowa: sklejka brzozaowa.

Chłodzenie: konwekcyjne i wymuszone.

Zasilanie: sieciowe, z korekcją współczynnika mocy.

Wymiary:

1.290×455×470 mm.

Waga: 46 kg.

Tomasz Wróblewski

Choć w materiałach promocyjnych 4PRO 4003-A określany jest jako „lightweight”, czyli charakteryzujący się niewielką wagą, to jednak nie radzę samemu brać się za jego dźwiganie – to prawie 50 kilogramów przetworzonego drewna, tworzywa i metalu. To także 750 watów mocy oddawanej przez trzy przetworniki.

RCF to włoska firma z piękną tradycją w zakresie produkcji głośników, założona w 1949 roku. Swą siedzibę ma w Reggio nell'Emilia – 150-tysięcznym mieście, znajdującym się w regionie Emilia-Romagna w północnej Italii, tuż przy słynnej trasie A1, zwanej Autostradą Słońca (Autostrada del Sole). Jako ciekawostkę warto przytoczyć fakt, że Reggio nell'Emilia to miejscowość bardzo silnie związana z Polską przez osobę Józefa Wybickiego. To właśnie tam, w lipcu 1797 roku Wybicki napisał melodię, która jako *Mazurek Dąbrowskiego* stała się naszym hymnem narodowym i jedną z najbardziej znanych pieśni słowiańskich okresu Wiosny Ludów.

Wróćmy do technologii

4PRO 4003-A to zestaw dwudrożny, w którym pracują trzy przetworniki – dwa niskotonowe głośniki o średnicy membrany 15 cali i driver ciśnieniowy z membraną o średnicy 1". Wszystkie przetworniki zostały wyposażone w magnesy neodymowe. W obu wooferach cewka głośnika ma średnicę 3", a cewka w driverze ma średnicę 1,75". Ten ostatni współpracuje z tubą o rozproszeniu 90 stopni w poziomie i 40 stopni w pionie.

Opisywany zestaw został wykonany w technologii bi-amp, w której każdy tor przetwarzania ma swój własny wzmacniacz mocy. W tym wypadku oddzielnym wzmacniaczem zasilane są dwa połączone ze sobą równolegle głośniki niskotonowe (500 watów) i oddzielnym przetwornik wysokich tonów (250 watów). Podziału częstotliwości pomiędzy torami przetwarzania dokonano na drodze aktywnej, przy częstotliwości 1,8 kHz. Szczególną uwagę warto zwrócić na wzmacniacze mocy zastosowane w 4003-A. Są to urządzenia nowej generacji, określane przez producenta mianem „cyfrowych”. Generalnie chodzi tu o zastosowanie nowych klas pracy stopni mocy oraz impulsowego zasilacza, które pozwalają uzyskać dużą energię w impulsie przy maksymalnej sprawności i minimalnym rozproszeniu ciepła.

Obudowa zestawów wykonana jest ze sklejki z brzozy bałtyckiej i wzmocniona wewnętrznie dla uzyskania jak największej sztywności. Pod względem akustycznym obudowa ma konstrukcję typu bass-reflex z dwoma portami umiejscowionymi na przednim panelu zestawu. Front został osłonięty stalowym grillem, wyłożonym od środka warstwą gąbki

Sporą część tylnego panelu zestawów stanowi płaski radiator chłodzący wzmacniacze mocy.



zabezpieczającej przed wilgocią. Górna i dolna część obudowy są elementami całkowicie wykonanymi z tworzywa. Z tego względu zestaw nie jest przystosowany do podwieszania i do stawiania na statywie głośnikowym.

Znaczną część tylnego panelu zajmuje radiator, wykonany z odlewu typowego dla najnowszych konstrukcji RCF. Nie ma w nim żadnych wystających żeber – wszystko jest pięknie zaokrąglone i jedwabiście gładkie.

Do wprowadzenia sygnału służy gniazdo w formacie combi, akceptujące wtyki XLR i 1/4", skonfigurowane zarówno symetrycznie jak i niesymetrycznie. Poziomy sygnał wejściowy, a zarazem głośność zestawu regulujemy potencjometrem **VOLUME**, a umieszczone nad nim diody **SIGNAL** i **LIMITER** wskazują – odpowiednio – obecność sygnału i jego poziom maksymalny. W tym samym rzędzie wskaźników umiejscowiono też diody wskazujące włączenie zasilania oraz przekroczenie maksymalnej temperatury roboczej.

Na tylnym panelu znajdziemy również dodatkowe gniazdo wyjściowe XLR, które służy do podania sygnału wchodzącego na 4003-A do kolejnych zestawów głośnikowych w systemie nagłośnieniowym. Jest to gniazdo buforowane, transmitujące ten sam sygnał, który wchodzi na wejście zestawu. Podobnie jak inne nowe aktywne



