

Ewolucja w technologii, Rewolucja w dźwięku

KOMPONENTY

Wszystkie głośniki serii ART 7 posiadają lekki neodymowy magnes dając lepsze osiągi i ułatwiając transport. Specjalnie opracowaliśmy nowy 2,5" driver ciśnieniowy do reprodukcji wysokich częstotliwości w modelach ART 722-A i ART 725-A, oraz dwa nowe wysokiej mocy woofery, 12" i 15" do pracy w aktywnych subwooferach ART 902-AS i ART 905-AS.

Drivery ciśnieniowe i woofery zostały precyzyjnie wykonane bazując na zaawansowanej technologii modulowania i montażu oraz wiedzy i doświadczeniu firmy RCF zdobytym przez ostatnie dekady, zachowując ekstremalnie wysokie standardy.

WZMACNIACZE

Cała seria dwudrożnych kolumn, ART 7, została wyposażona w cyfrowe wzmacniacze nowej generacji, o mocy 750W, 500W na woofer i 250W na driver ciśnieniowy. Rezultatem tego jest bardzo wysoki poziom wyjściowy, ekstremalnie niskie zniekształcenia i niesamowicie naturalny dźwięk.

Każdy wzmacniacz wyposażony jest w wejście symetryczne combo XLR/jack, wyjście link XLR,, regulację głośności i przełączany tryb korekcji (Flat/Boost)

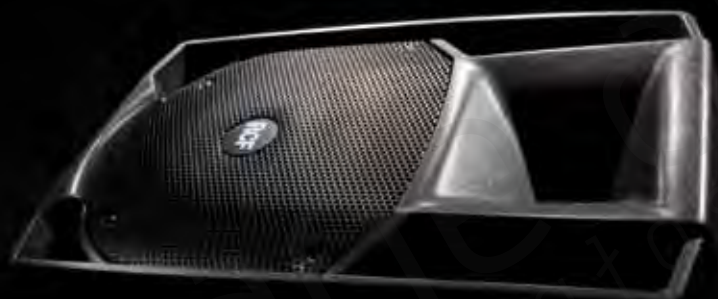
Wzmacniacze posiadają sztywną aluminiową konstrukcję która nie tylko stabilizuje wzmacniacz podczas transportu, ale również pomaga w odprowadzeniu ciepła.





reddot design award
winner 2009

Red Dot Design Award jest dużą i prestiżową międzynarodową nagrodą za wzornictwo produktu wydawane przez Design Zentrum Nordrhein Westfalen w Niemieckim Essen. Celem nagrody jest uhonorowanie wybitnej jakości projektów i twórców trendów. Od 1955, konstruktorzy i projektanci mogą ubiegać się o nagrody, a w corocznej ceremonii przedstawiani są zwycięscy. Zwycięskie produkty są prezentowane w muzeum Red Dot w siedzibie Zollverein World Cultural Heritage w Essen.



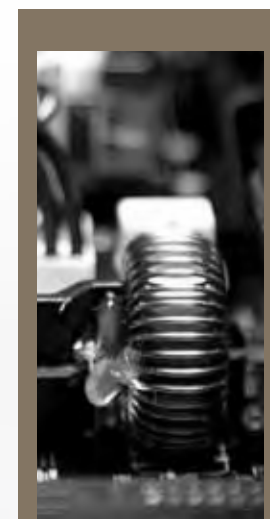
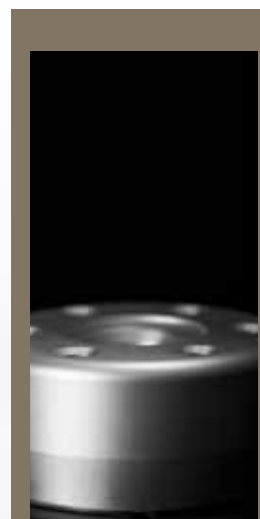
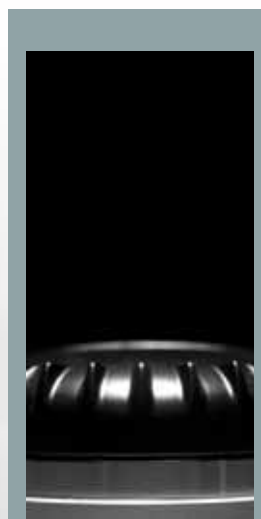
OBUDOWY

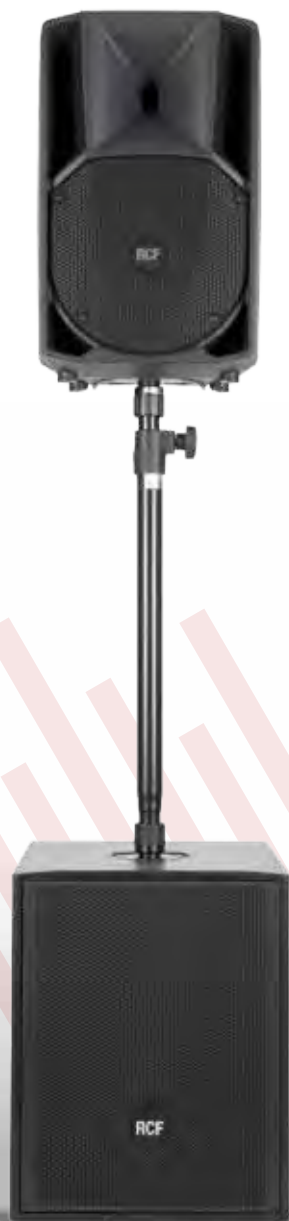
Nowa stylizacja wygląda agresywnie, zachowując znajomą ergonomię ART, i jest wynikiem dokładnych badań nad funkcjonalnością i akustyką.

Obudowy dwudrożnych kolumn serii ART 7, zostały wykonane ze specjalnego materiału kompozytowego opartego na polipropylenie, i zostały tak zaprojektowane by zminimalizować drgania nawet przy maksymalnym ustawieniu głośności. Porty Bass reflex zostały ponownie zwymiarowane by osiągnąć maksimum efektywności. Wszystkie modele zostały wyposażone w ergonomiczne aluminiowe uchwyty z gumowaną rękojęcią, zwiększającą przenośność.

Na spodzie kolumn znajduje się wytrzymałe stalowe pole montażowe na statyw.

Nowy kształt kolumn umożliwia każdej kolumnie serii ART 7 pracę w standardowej konfiguracji jak i pracę jako monitor sceniczny.





ART 710-A

750 W, 10", 1", AKTYWNY DWUDROŻNY GŁOŚNIK

Twój kalendarz trasy jest ustalony i przewiduje większość mniejszych i zatłoczonych miejsc?

ART 710-A jest tym czego potrzebujesz: ekstremalnie kompaktowy i potężny głośnik.

Jest faktem, że jeden z najmniejszych modeli Serii 7 dostarcza zdumiewających 129dB.

Dzięki swojemu rozmiarowi i aluminiowej ramie z gumowaną rękojęcią, może być łatwo transportowany i przechowywany gdziekolwiek.

ART 708-A

700 W, 8", 1", AKTYWNY DWUDROŻNY GŁOŚNIK

ART 708-A prezentuje wysoką wierność reprodukcji dźwięku, staranną konstrukcję akustyczną, wysokiej jakości neodymowe przetworniki, obudowę w bardzo kompaktowym rozmiarze, oraz bardzo liniową i precyzyjną odpowiedź częstotliwościową. Przez co jest perfekcyjna do monitoringu i wzmacniania głosu.

Wzmacniacz Art708-A jest zamontowany na aluminiowej płycie, która jest zintegrowana z aluminiowym górnym uchwytem. Taka konstrukcja struktury daje mocniejszą i łatwiejszą w transporcie obudowę.

ART 708-A posiada dwa punkty montażowe M10, jeden na górze, drugi na dole obudowy, umożliwiając instalację za pomocą poziomego uchwyty „U”. Stalowy przedni grill posiada po wewnętrznej stronie specjalną gąbkę.



Wszystkie kolumny Serii ART 7 są montowane na aluminiowej płycie, zintegrowanej z górnym uchwytem powleczonym gumą. Taka konstrukcja daje mocniejszą i łatwiejszą w transporcie obudowę.

Tylni kształt obudowy jest idealny do monitoringu podłogowego w prawej i lewej pozycji.

ART 710-A jest zoptymalizowany do pracy z wysokiej mocy aktywnym subwooferem ART 902-AS, rozszerzając system dźwiękowy w większych miejscach.

Wszystkie kolumny Serii ART 7 posiadają dwa punkty montażowe M10, jeden na górze, drugi na dole obudowy, umożliwiając instalację za pomocą poziomego uchwyty „U”.

Wszystkie kolumny Serii ART 7 wyposażone są w stalowy przedni grill, posiadający po wewnętrznej stronie specjalną gąbkę.

Każdy wzmacniacz Serii ART 7 posiada symetryczne gniazdo wejściowe combo XLR/Jack oraz wyjście link XLR.

MAŁA KOLUMNA, DUŻY DŹWIEK



ZAPROJEKTOWANE DLA MUZYKÓW



ART 712-A

750 W, 12", 1", AKTYWNY DWUDROŻNY GŁOŚNIK

Potrzebujesz nagłośnić przemówienie, odtworzyć muzykę lub uwieńczyć swój show koncertem?

ART 712-A jest odpowiedzią: wielozadaniowa kolumna, która prezentuje najlepszy wybór w sytuacjach gdzie wymagany jest energiczny bas i najwyższa jakość dźwięku.

ART 712-A jest bardzo wszechstronnym głośnikiem który z łatwością można użyć jako monitora scenicznego.

ART 715-A

750 W, 15", 1", AKTYWNY DWUDROŻNY GŁOŚNIK

Zmęczony faktem że głos nie może się przebić przez miks na scenie?

Dobrze, czemu nie spróbować ART 715-A jako monitor sceniczny. To perfekcyjny głośnik do pracy Live, gdzie potrzebujesz ekstra uderzenia basu i ekstremalnie dokładnej reprodukcji wysokich częstotliwości, by usłyszeć głos, gdy kapela gra pełną parą.

ART 712-A, 715-A, 722-A i 725-A są wyposażone w 3 ergonomiczne aluminiowe uchwyty z gumową rękojeścią - 2 po bokach i jeden na górze.

Porty Bass reflex zostały ponownie zwymiarowane by osiągnąć maksimum efektywności w reprodukcji basu i niskie zniekształcenia.

Wytrzymałe pole montażowe na statyw, stalowe, malowane proszkowo, zostało zainstalowane w każdym modelu Serii ART 7.

Przetworniki niskotonowe w kolumnach Serii ART 7 posiadają lekki neodymowy magnes, dla lepszych osiągnięć i łatwiejszego transportu.

Wciśnięcie przycisku Boost, powoduje zaakcentowanie wysokich i niskich częstotliwości, dając lepszy balans podczas słuchania muzyki na niskim poziomie głośności.





STAN TECHNOLOGII ART

Cała Seria ART 7 jest wyposażona w nową konstrukcję profesjonalnych wzmacniaczy cyfrowych DIGIPRO. Zaawansowana technologia Klasy D, zintegrowana jest z radiatorem zapewniającym najlepsze rozproszenie ciepła. Unikatowy projekt zasilacza PFC umożliwia zasilanie kolumny z każdego gniazdka.

ND651 to nowy, wysokiej mocy 2,5" neodymowy driver ciśnieniowy, który został specjalnie zaprojektowany do reprodukcji wysokich częstotliwości w modelach ART 722-A i ART725-A.

Dużych rozmiarów tuba o stałej kierunkowości, została zaprojektowana z precyzyjnym rozproszeniem 90°x60°. Częstotliwości górnego środka są transparentne, dokładne i wolne od zniekształceń.

ART 722-A

750 W, 12", 2", AKTYWNY DWUDROŻNY GŁOŚNIK

Miejsce na show będzie większe niż myślałeś?
To nie jest problem z ART 722-A.

Dzięki szerokiemu tubie o szerokim rozproszeniu 90° x 60°, niskich zniekształceniach i stałej kierunkowości, i jej liniowej i precyzyjnej, głębokiej kontroli częstotliwości, jest perfekcyjnym rozwiązaniem gdzie wymagane jest wystarczająco duża głośność w aplikacjach z większymi i długimi miejscami.

ART 725-A

750 W, 15", 2", AKTYWNY DWUDROŻNY GŁOŚNIK

Szukasz przenośnego systemu który daje wspaniałą podstawę uderzającego dźwięku?

Wejdziesz w flagowy model ART 7.

Zdolny uzyskać SPL na poziomie 131 dB, ART 725-A jest idealny do pracy na żywo oraz instalacji.

Dzięki 15" neodymowemu wooferowi i 2" driverowi wysokich częstotliwości, daje czyste środkowe pasmo, precyzyjne wysokie częstotliwości, i niesamowity głęboki bas.

Art 725-A to referencyjna kolumna dla profesjonalnych DJ'ów zespołów oraz firm nagłośnieniowych.

ART 725

700 W, 15", 2", PASYWNY DWUDROŻNY GŁOŚNIK

ART 725 to pasywny dwudrożny system z precyzyjną konstrukcją austyczną do instalacji klubowych oraz żywej muzyki.

Dzięki wysokiej jakości driverowi z 3" cewką i 15" wooferowi, ART 725 daje czyste wysokie częstotliwości, energiczny bas i pełne, precyzyjne środkowe pasmo. Nowy aluminiowy tylny panel, został wyposażony w złącza wej/wyj Speakon.

