

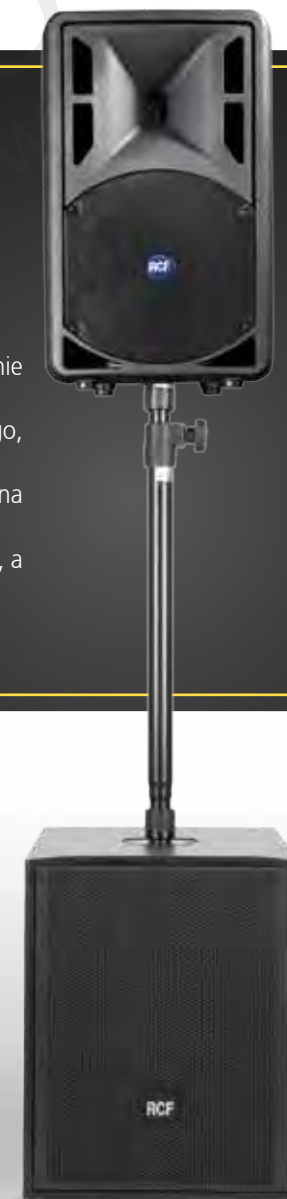
Odkąd w 1996 roku z naszą serią ART przenieśliśmy się do czołówki technologii aktywnych głośników, wkładamy w nie serce i lata doświadczeń w projektowaniu kolumn, ustanawiając nowy standard przenośnych kolumn aktywnych. Obudowy Bass Reflex w serii ART są modulowane ze specjalnego kompozytu polipropylenowego, wyjątkowo sztywnego, lekkiego i wyśmienicie tłumiącego niskie częstotliwości.

Generacja Art

OBUDOWY

Odkąd w 1996 roku z naszą serią ART przenieśliśmy się do czołówki technologii aktywnych głośników, wkładamy w nie serce i lata doświadczeń w projektowaniu kolumn, ustanawiając nowy standard przenośnych kolumn aktywnych. Obudowy Bass Reflex w serii ART są modulowane ze specjalnego kompozytu polipropylenowego, wyjątkowo sztywnego, lekkiego i wyśmienicie tłumiącego niskie częstotliwości. Każda obudowa wyposażona jest w ergonomicznie zaprojektowany uchwyt na każdym boku i komfortowa rączka na górze, ułatwiająca manewrowanie w każdej sytuacji. Cztery punkty montażowe M10 z opcjonalnym osprzętem montażowym umożliwiają pracę w aplikacjach instalacyjnych, a każda kolumna posiada pole montażowe na statyw.

Kształt obudowy każdej kolumny w Serii ART 3 umożliwia pracę jako monitor sceniczny.



Każda obudowa wyposażona jest w ergonomicznie zaprojektowany uchwyt na każdym boku i komfortowa rączka na górze, ułatwiają manewrowanie w każdej sytuacji. Cztery punkty montażowe M10 z opcjonalnym osprzętem montażowym umożliwiają pracę w aplikacjach instalacyjnych, a każda kolumna posiada pole montażowe na statyw.

WZMACNIACZE

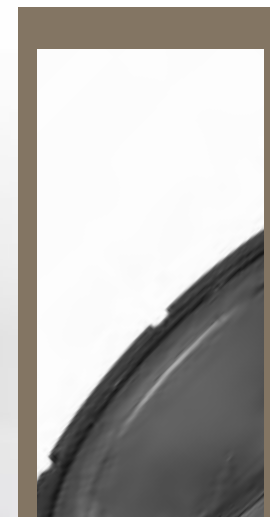
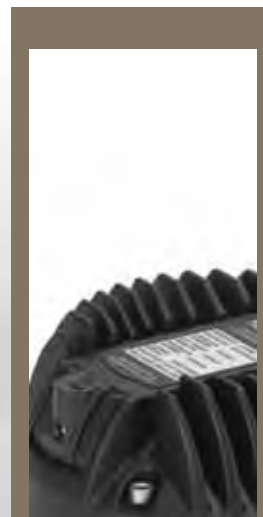
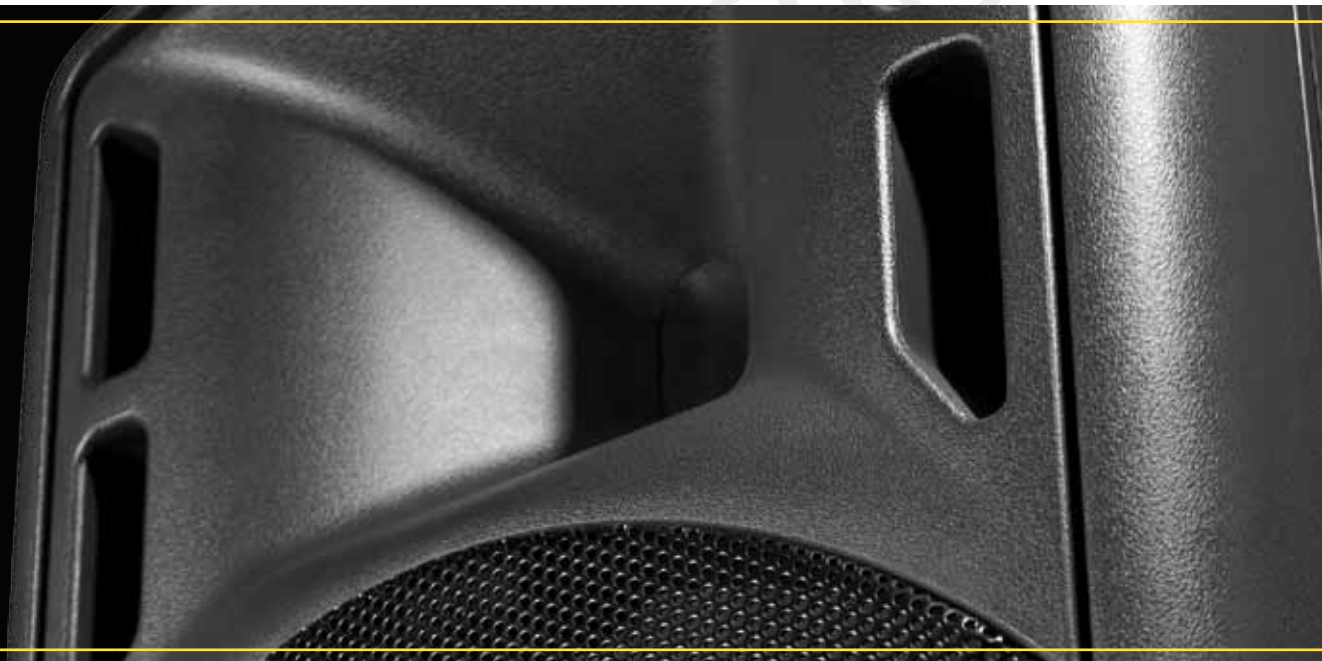
Wzmacniacze Serii ART bazują na modułach monolitycznych Bi-Amp, 300 Wat dla niskich częstotliwości i 50 Wat dla wysokich.

Płyta wejściowa serii ART posiada wejście i wyjście na złączach symetrycznych XLR, kontrolę głośności oraz przełącznik poziomu sygnału wejściowego mikrofon / linia.

Każdy wzmacniacz posiada ustawienie optymalizujące osiągi głośników w zależności od specyficznych przetworników w każdym modelu.

PRZETWORNIKI

Kolumny głośnikowe Serii ART są wyposażone w woofery zaprojektowane do lepszej roprodukcji sygnałów akustycznych, do częstotliwości podziału crossovera. Masywne magnesy zapewniają lepszą kontrolę masu, oraz mid basową prezentację głosu. Kształt oraz skład membrany został zoptymalizowany. Lauminiowe uzwojenie cewki powlekane miedzią zapewnia maksimum efektywności i dużą szybkość, dając precyzyzną odpowiedź transjentów, a nawój wewnątrz i na zewnątrz karkasu daje maksimum niezawodności. Obwód magnetyczny, który został użyty w driverach ciśnieniowych, umożliwia uzyskanie poziomu w szczelinie przekraczającego 2 Kilo Gaussy.



ART 310-A

AKTYWNY DWUDROŻNY GŁOŚNIK
350 W, 10", 1"

ART 310-A to 10" kolumna referencyjna.

Dzięki niesamowitej mocy wzmacniacza, wysokiej jakości neodymowym przetwornikom, i bardzo kompaktowej obudowie, jest to idealny głośnik gdzie poziom wyjściowy systemu PA i rozmiar monitora jest ważny.

10" neodymowy woofer posiada 2,5" cewkę i dostarcza bardzo efektywną i kontrolowaną reprodukcję basu.

Może paracować z dźwiękiem żywym i odtwarzanym, do monitoringu, przy eventach korporacyjnych czy prezentacjach.

ART 310-A jest niesamowicie lekka, i łatwa do przetransportowania gdziekolwiek.

ART 312-A MKII

AKTYWNY DWUDROŻNY GŁOŚNIK
350 W, 12", 1"

ART 312-A to optymalny wybór do pracy na żywo, gdzie wymaga się wyjątkowego pełnego pasma, dobrej reprodukcji basu oraz dokładnego wysokiego pasma.

12" woofer daje szybką i dokładną reprodukcję mid basowego zakresu częstotliwości, a 1" driver ciśnieniowy, zapewnia bardzo otwarty i naturalny dźwięk średnicy, i ekstremalnie precyzyjną preprodukcję wysokich częstotliwości.

ART 315-A MKII

AKTYWNY DWUDROŻNY GŁOŚNIK
350 W, 15", 1"

ART 315-A to perfekcyjny głośnik do pracy na żywo, gdzie wymaga się ekstra uderzenia wokalu i dokładnego wysokiego pasma.

15" woofer dostarcza bardzo zwarty punktowy bas, oraz dokładną reprodukcję środkowego pasma.

Wysokie częstotliwości są precyzyjne i naturalne, dzięki zastosowaniu drivera ciśnieniowego z 1" wyjściem, mylarową membraną, niską kompresją, optymalną promieniową geometrią oraz korektorem fazy.



GŁOŚNIKI REFERENCYJNE

15" woofer wysokiej mocy z 2,5" aluminiową cewką mieści się w ART 315-A, czego rezultatem jest dokładna reprodukcja środkowego pasma i punktowy bas. cztery punkty M10 do podwieszana umożliwiają aplikacje instalacyjne. Ergonomiczny rógny uchwyt umożliwia łatwy transport.

Przełącznik MIC ustawia czułość systemu, umożliwiając podłączenie mikrofonu bezpośrednio do kolumny. 2 stopniowa klasa H została użyta do zasilenia niskich częstotliwości, a driver ciśnieniowy wzmacnia ciepła i czysta konstrukcja klasy AB.

Dzięki kształtowi obudowy, Art312-A jest perfekcyjna w aplikacjach odsłuchowych. Kolumny wyposażone są w sztywne, wbudowane pole montażowe do umieszczenia kolumny na statywie lub subwooferze. Na spodzie kolumny ART310 umieszczone jest mocne pole montażowe, ze stali stanleya.

PRZEZNACZENIE INSTALACYJNE

ART 310

PASYWNY DWUDROŻNY GŁOŚNIK
300 W, 10", 1"

ART 310 to 10" pasywny głośnik, idealny do celów instalacyjnych.

Dzięki wysokiej jakości neodymowym przetwornikom, i bardzo kompaktowej obudowie, jest to idealny głośnik gdzie poziom wyjściowy systemu PA i rozmiar monitora jest ważny. 10" neodymowy woofer posiada 2,5" cewkę i dostarcza bardzo efektywną i kontrolowaną reprodukcję basu.

Art 310, jest łatwy w instalacji dzięki niesamowicie niskiej wadze i dwóm punktom podwieszania M10.



ART 312

PASYWNY DWUDROŻNY GŁOŚNIK
300 W, 12", 1"

ART 312 to dwudrożna pasywna kolumna głośnikowa, z dokładną konstrukcją akustyczną i innowacyjną technologią przetworników.

Wysokie częstotliwości są ekstremalnie dokładne dzięki 1" driverowi ciśnieniowemu, a potęgę pasma niskiego środka zapewnia 12" woofer wysokiej mocy.

Instalacja jest łatwa przez cztery punkty montażowe M10 w obudowie.



ART 315

PASYWNY DWUDROŻNY GŁOŚNIK
300 W, 15", 1"

ART 315 to dwudrożna pasywna kolumna głośnikowa, z dokładną konstrukcją akustyczną i innowacyjną technologią przetworników.

Wyjątkowe uderzenie basu gwarantuje wysokiej mocy 15" woofer, z niskimi zniekształceniami. ART 315 to perfekcyjne rozwiązanie do odtwarzania muzyki i aplikacji instalacyjnych, gdzie wymaga się zewnętrznego zasilacza.

Wyposażona jest w cztery punkty montażowe M10.

